

Grafički dizajn obuhvata obuku rada u tri grafička programa: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop i Adobe InDesign. Programi su deo paketa Adobe Creative Suite koji predstavlja kompletno dizajnersko rješenje za pripremu štampe.

## Plan i program kursa za Grafički dizajn u Photoshop, Illustrator i InDesign-u

I cjelina – Adobe Photoshop – program za obradu, kreiranje i prezentovanje fotografija, slikanje i dizajn.

### Uvod u Photoshop

- Radno okruženje (organizacija panela, meniji, alati...)
- Otvaranje i kreiranje novih fajlova
- Najpopularniji tipovi fajlova
- Navigacija kroz dokument
- Uvoz AI, EPS i PDF fajlova u Photoshop

### Rad sa bojama u Photoshop-u

- Foreground i Background boja
- Swatches panel
- Biranje boje iz Color panela
- Biranje boja i Color Picker prozor
- CMYK, RGB, HSB i LAB

### Kolorne i tonske korekcije fotografija

- Image – Adjustments
- Ostale komande Image menija

### Selekcije (parcijalna obrada fotografija)

- Osnovne selekcije uz pomoć Marquee alata
- Lasso alati
- Magic Wand
- Quick Selection
- Ostali načini selektovanja
- Feather
- Crop alat
- Measure alat

### Četkice i osnovne tehnike slikanja u Photoshop-u

- Četkice i rad sa četkicama
- Modovi bojenja
- Gumice
- History četkica

### Retuširanje fotografija

- Clone Stamp
- Healing Brush i Patch alati
- Content Aware tehnologija
- Dodge, Burn i Sponge alati
- Smudge, Blur i Sharpen
- Liquify filter

## Slojevi u Photoshop-u

- Move alat
- Osnovne manipulacije nad objektima
- Slojevi i Layers panel
- Povezivanje i grupisanje slojeva
- Spajanje slojeva (MERGE i FLATTEN)

## Tekst u Photoshop-u

- Character i Paragraph paneli

## Česti efekti u grafičkom dizajnu

- Layer Styles (sjenke, sjajevi, itd.)
- Styles panel

## Filteri

- Filter galerija
- Drugi filteri koji se često koriste

## Priprema za štampu sa specifičnostima Photoshop-a

- Štampanje i priprema za štampu

II cjelina – Adobe Illustrator – za dizajn i vektorsko crtanje. Uz pomoć ovog softvera, polaznik će moći sam da radi pripremu za štampu, izrađuje logoe u vektorima, priprema dizajn za štampu.

### Uvod u Adobe Illustrator

- Ukratko o Illustratoru
- Vektorski objekti i bitmape
- Radno okruženje
- Osnovna podešavanja

### Crtanje u Illustrator-u

- Crtanje osnovnih oblika
- Selektovanje objekata, pomjeranje, rotiranje i promjena veličine
- Crtanje slobodnom rukom
- Pen alatka
- Osnovne manipulacije objektima

## Slojevi u Illustrator-u

- Osnovno o slojevima
- Organizovanje objekata uz pomoć slojeva
- Maske

## Rad sa više objekata

- Grupisanje objekata
- Unija, oduzimanje, presjek...
- Pomoćne linije i mreža pomoćnih linija
- Poravnanje objekata uz pomoć Align panela

## Kontura objekta (Stroke)

- Osnovne operacije nad konturama
- Četkice
- Konvertovanje u krivu
- Boja konture

## Rad sa bojama u Illustrator-u

- Swatches panel
- Color panel
- Color Picker prozor
- Kolorni prostori: RGB, CMYK, Grayscale, itd.
- Pantone i drugi sistemi za precizno zadavanje boja
- Kalibracija monitora
- Color Settings prozor

## Ispuna objekta (Fill)

- Bojenje unutrašnjosti objekta – ispune
- Gradijenti, stilovi i teksture
- Mesh Fill alat
- Pipeta, kantica i alat za mjerenje

## Tekst u Illustrator-u

- Osnove rada sa tekstom
- Običan tekst
- Tekst u objektima i na putanji
- Character, Paragraph, Glyph i Open Type paneli

## Rad sa bitmapama u Illustrator-u

- Razlike između vektora i bitmapa
- Problemi u radu sa bitmapama
- Ubacivanje slika u Illustrator
- Linkovanje
- Efekti na bitmapama

## Dopunski alati

- Symbol Sprayer i Column Graph alati

## Česti efekti u grafičkom dizajnu

- Blend alat
- Effects meni (Illustrator-ovi i Photoshop-ovi efekti)

## Štampanje i priprema za štampu u Illustrator-u

- Osnovni pojmovi o procesu i tehnologijama štampe
- Priprema za štampu: obrez, paseri, cajtne, klin boja
- Priprema su formatima: AI, EPS, TIFF i PDF

## III cjelina – Adobe InDesign – za prelom teksta, pripreme za štampu i izrade grafičkih publikacija (knjiga, časopisa, prospekata...)

### Uvod u Adobe InDesign

- Uopšte o InDesign-u, njegove namjena i mogućnosti
- Rad sa fajlovima i formati fajlova

### Radno okruženje InDesign-a

- Meniji, paneli i statusna linija
- Kretanje po dokumentu
- Otvaranje novog i postojećeg dokumenta
- Čuvanje dokumeta
- Tools panel
- Control panel
- Poznate komande u menijima
- Zumiranje
- Lenjiri

### Osnove crtanja u InDesign-u

- Alati za crtanje osnovnih geometrijskih oblika
- Alati za selekciju
- Kontura i popuna objekata

### Manipulacija objektima

- Povećavanje, smanjivanje i rotiranje objekata
- Poravnavanje objekata
- Slojevi i mijenjanje redoslijeda objekata
- Pathfinder panel
- Grupisanje objekata
- Transform panel

### Rad sa bojama u InDesign-u

- Pojam razlaganja boja
- Kolorni prostori: CMYK, RGB, Grayscale
- Color panel
- Swatches panel
- Posebne (spot) boje

- Pantone paleta boja
- Stroke panel
- Gradijenti

## Rad sa tekstom u InDesign-u

- Pojam okvira (frame-a) za tekst
- Alati za crtanje okvira za tekst
- Type alat
- Path Type alat (pisanje po krivoj liniji)
- Uvoženje teksta iz drugih programa
- Character panel
- Paragraph panel
- Glyphs panel
- InDesign-ov modul za slog
- Hifenacija

## Rad sa bitmapama u InDesign-u

- Formati slika – vektori i bitmape
- Okviri za slike
- Uvoz slika i skaliranje
- Uvoz Illustrator i Photoshop fajlova
- Slaganje slika i teksta
- Efekti nad slikama i tekstom

## Rad sa stranicama

- Dodavanje, brisanje i premještanje stranica

## Osnovni efekti

### Mehanizmi za povećanje produktivnosti u InDesignu

- Master strane
- Numeracija strana
- Zaglavlja i podnožja
- Stilovi i pojam stila
- Stilovi za slova i Character Styles panel
- Stilovi pasusa i Paragraph Styles panel
- Uređivanje teksta uz pomoć stilova

## Štampanje

- Preflight i Package
- Kontrola separacija boja
- Print preset-i
- Pravljenje PDF-a